

## **BAS VERHEIJDEN** PIANO

Verheijden is een eigenzinnige pianist die altijd op zoek is naar het nieuwe, verrassende in de muziek, of het nou gaat om bekend of onbekend repertoire. Zo nam hij als eerste Nederlander de onbekende cyclus opus 72 van Tchaikovsky op. Hij maakte bovendien zelf de opname. Door de pers werd unaniem de klank van de opname geroemd alsmede zijn uitvoering van Tchaikovsky. In vakblad PIANIST kreeg de cd FINAL PIECES een zeer lovende recensie in 2018. Lees meer op [www.basverheijden.com](http://www.basverheijden.com)

## **TCHAIKOVSKY'S MUZIKALE GEHEIM** **18 PIECES OPUS 72**

Zelfs de meeste pianisten kennen Tchaikovsky's 18 PIECES OPUS 72 niet. Toch bevat deze 'NOTENKRAKER VOOR DE PIANO' misschien wel Tchaikovsky's mooiste pianowerken. Na 125 jaar was Verheijden degene die de Nederlandse première gaf van de hele cyclus en deze op cd zette. Hij verdiepte zich helemaal in dit muzikale dagboek uit Tchaikovsky's laatste levensjaar en geeft daarmee een uniek inzicht in de laatste maanden van de componist. Zie website voor video's en audio

## **IMPROMPTU!**

SCHUBERT Impromptu's D 899 en D 835

Impromptu's CHOPIN, VORISSEK, DVORAK, TCHAIKOVSKY, LISZT, SIBELIUS

*Impromptu* betekent zoiets als 'ongepland werk'. Vorissek bedacht de vorm, maar Schubert maakte hem groot. Zijn acht impromptu's vormen dan ook het geraamte van dit recital. Daartussen worden de impromptu's van de andere componisten gevlochten. Zodoende ontstaat uit iets 'ongeplands' een mooi, uitgebalanceerd geheel.

## **CLAIR DE LUNE NACHTMUZIEK**

BEETHOVEN

Mondscheinsonate

DEBUSSY

Suite Bergamasque (met CLAIR de LUNE)

Nocturnes

FAURÉ, GLINKA, TCHAIKOVSKY, BORODIN, CHOPIN